બનામે ખુદા.

બહારે ગુલશન
યાને
ગઝલે ચમન

છપનાર [illegible]

[illegible] મુકનવસ

[illegible] સુરત

[illegible]

[illegible]

કીંમત દો આને.

H. J. Thakkar.

લીજીયે આપકે લીયે મોજુદ હય.

જબાની કે સાથ નઇ નાટકે ગઝલ કવ્વાલીકી કીતાબે.

દોલતકા ગુલામ	૦-૬-૦	સનમ ખાનયે ઇશ્ક	૦-૬-૦
જાલીમ બહેન	૦-૮-૦	જોહરે મુહેફીલ	૦-૮-૦
[illegible]	૦-૬-૦	ગહેરે કવ્વાલી	[illegible]
સફેદ હોસ	૦-૬-૦	[illegible]	૦-૧૦-૦
તુરકી પુતલી	૦-૬-૦	કલામે અકુર	૦-૨-૦
જહરી સાંપ	૦-૬-૦	કલામે જલીલ	૦-૨-૦
જવાબે હરતી	૦-૬-૦	માશુકે દીલરૂબા	૦-૨-૦
ખાનદાને હામાન	૦-૬-૦	માશુકે બમ્બાઇ	૦-૨-૦
બાલકા કાતીલ	૦-૬-૦	બુલબુલકા ગાના	૦-૨-૦
ખુબસુરત બલા	૦-૮-૦	બહારે ગુલશન	૦-૨-૦
દાગે હસરત	૦-૬-૦	વાસોખ્તે અમાનત	૦-૬-૦
શ્રીમતી મંજરી	૦-૧૨-૦	માશુકે દીલફરેબ	૦-૨-૦
શાને ઇસ્લામ	૦-૧૨-૦	બોલતી મેના	૦-૩-૦
નુરે ઇસ્લામ	૦-૧૨-૦	જોગીકા બરન	૦-૨-૦
મહાભારત	૦-૮-૦	આશકે બુલબુલ	૦-૨-૦
અસીરે હીર્સ, હીંદી	૦-૧૨-૦	માશુકે સુરત	૦-૨-૦
ચીરાગે ચીન	૦-૮-૦	ગુલજારે મદીના	૦-૨-૦

સબ જાતકી કીતાબેં મીલનેકા પતા

ઠા. હરીલાલ ઓર પ્રાણુલાલ, બુકસેલર્સ

તાર ઓફીસકે સામને, સુરત.

બહારે ગુલ્શન
યાને
ગઝલે ચમન

—: ગઝલે સીકંદર :—

યા પંજતન બચાના જબ જાન તનસે નીકલે,
નીકલે તો યા મોહમદ કેહ કર દહનસે નીકલે.
આવેગા મેરા પ્યારા બાજેગી ધુનકી મુરલી,
જબ વોહ મેરા સાંવરીયા જોબનકે બનસે નીકલે.
મેરે મરીજ દીલકી ઉંમીદ હય તો યેહ હય,
જાનુંપે ઉસકો સરહો ઓર જાન તનસે નીકલે.
જબ જાનો ફસ્લ ફેલ હય કહીયો ગુલોસે જાકર,
હમકો તો હો ગયે હંય બરસોં ચમનસે નીકલે.
કયા લાયાથા સીકંદર દુનીયાસે લે ગયા કયા,
થે દોનોં હાથ ખાલી બાહેર કફ્નસે નીકલે.

—:નઈ કવ્વાલી:—

ઉસને કહા હસરતા કયા મયને કહા દીદારકી
ઉસને કહા કયા આરઝુ મંયને કહા સરકારકી
ઉસને કહા બેઠા હે કયું મેરી ગલીમે ખાક પર
મંયને કહા હાજત નહીં મુજકો ગુલે ગુલજારકી

ઉસને કહા કયા હાલ હે બતલાઓ કેસા હે મિજાજ
મંયને કહા હાલત બોહત અબતર હે કલબે ઉઝારકી
ઉસને કહા બતલા મુઝે ઝખ્મી હુવા કબ દીલ તેરા
મંયને દહાં જબ હોગઈ દીદ અબરૂએ ખમદારકી
ઉસને કહા કયા હે તમન્ના ઓર કયા હે અરમાં તેરે
મંયને કહા દેખલું ઝલક બસ રૂએ પુર અનવારકી
ઉસને કહા કયા નામ હે ઓર કયા હે મતલબ સચ બતા
મંયને કહા મુશાકો હે બસ આરઝુ દીદારકી

—:ગઝલ કવ્વાલી:—

એક દીન આકર હમારી બેકરારી દેખીયે
બેકરારી દેખકર ફીર આહો ઝારી દેખીયે
આહો ઝારી દેખકર ફીર દેખ લીજીએ દર્દે દીલ
દર્દે દીલકો દેખકર ફીર દેખીયે હાલત મેરી
દેખકર હાલત મેરી ફીર ખુવારી દેખીયે
દેખકર ખુવારી મેરી દેખીયે ઉલ્ફત મેરી
દેખકર ઉલ્ફત મેરી ફીર દેખીયે ઝખ્મે જીગર
ઝખ્મે જીગર દેખકર ફીર ગમ ગુસારી દેખીયે
ગમ ગુસારી દેખકર ફીર દેખીયે રંજો અલમ
દેખકર રંજો અલમ ફીર સુરત હમારી દેખીયે
દેખકર મુશાકી સુરત રહમકી કીજીએ નીગાહ
રહમકી કરકે નીગાહ ફીર જાંની સારી દેખીયે

—:ગઝલ મુસા:—

દર્દે ફીરાકે જાના દીલકો સતા રહા હે
સીનેસે દમ નીકલ કર આંગોંમે આ રહા હે
જલવા દીખા દીખા કર રૂખકો છુપા રહા હે
દેખો હુંસા હુંસા કર ઝાલીમ રૂલા રહા હે
ફસ્લે બાહર આઇ મસ્તોં કો અપને સાકી
સાગીર પીલા પીલા કર બેખુદ બના રહા હે
અર્કે નીગાહે ઉનકી અશકે રવાં હમારા
વો તો લગા રહી હે ઔર યે બુજા રહા હે
રફતાર મય ફીતના ફીતને મય સોરો મહેશર
જગતે સુલા રહા હય સોતે જગા રહા હે
અબરૂકા એક ઇશારા મુઝકો દીખાકે મુશા
આંખોંમે દુશ્મનોંકી છુરીયાં ચલા રહા હે

—: ગજલે મુસા :—

પરદા ઉઠા કે ઉસને જલવે દીખા દીએ હે
બેહોશ કર દીએ હે બેખુદ બના દીએ હે
શે રોકે તેરે દરદો રંજો અલમ મય ઝાલીમ
આંખોને આંસુઓંકે દરીયા બહા દીએ હે
રફતારે ફીતના જાંને કર દી બપા કયાંમત
સોતે જગા દીએ હે જગતે સુલા દીએ હે
ગુલજારે હુશનકા વો જલવા દીખા કે અપને
અય રશકે ગુલદીલોંકે ગુંચ્ચે ખીલા દીએ હે

ખાએશ ન ખુલ્દ કી હે હાજત ન હુરકી હેં
હમને તુમારે દરપર બીસ્તર જમા દીએ હેં
સરે બજમ ઉસ સનમને આંખેં લડાકે હમસેં
આંખોંમે દુશમનોંકી ખંજ્જર ચલા દીએ હેં
મેહફીલ મય ઉસ સનમને મુસાકે શેઅર પડકે
યે હાજરીન મજલીસ સબ બુત બના દીએ હેં

—: નઈ ગઝલ કવ્વાલી :—

વસલકી સબ ભી કેાઇ બાત બનાઇ ન ગઇ
ઉનકે ઝગડે ન ગએ ઉનકી લડાઇ ન ગઇ
ઇસ નઝાકતકા બુરા હેા કે રહા કત્લસે બાજ
સંગ ભારીથી સીતમગર મે ઉઠાઇ ન ગઇ
ઉસને પુછા ભી કે કયા હાલ હે તેરે દીલકા
રૂઆબસે ઉસકે મગર બાત બનાઇ ન ગઇ
ઓર ઉમીદ હેા કયા ખાક ઉસ્સે પસે મર્ગ મુજે
તુમસે એક સમાં ભી તુર્બત પે જલાઈ ન ગઇ
સબે વદા ભી બા દસ્તુર રહી સમેા હયા આ
દીલકા મીલના તેા કુઝા આંખ મીલાઇ ન ગઇ
આંસુઓંને મેરે વેાહ કર દીયે દરીયા જારી
દીલકી ભડકી હુઈ પર ઉનસે બુઝાઈ ન ગઈ
પાસ આકર ભી રહે દૂર વેા મુજસે મુશા
વસ્લકી સબ જો મીલે ભી તેા જુદાઈ ન ગઇ.

—: ગજલ સાબીરઃ—

ઓ લામકાનવાલે અપના પતા બતા જા,
આંખેં તરસ રહી હૈ જલવા જરા દીખા જા.
મેં ઢુંઢતા હું તુજકો દીવાના વાર હરસું,
ઓ શાહેદે હકીકી સુરત મુજે દીખા જા
દીલકો હે ચાહ તેરી આંખોં કો શોખ તેરા,
આ દીલમે મેરે આજા ઓર આંખમેં સમાજા.
સો તુજસે લગ રહી હે પરવાના વાર મેરી
આસમા ઇશક મેરી મેહફીલમે ભી જલા જા
ઘન્ઘોર છા રહી હે ગફલત કી કયા ઘટાએં
તુ અબ્ર બનકે આજા છીંટા કોઈ લગાજા
પત્તમે રંગ જીસકા ઓર ગુલમેં જીસકી બુહે
અય અંદલીબે શેયદા ઉસકા પત્તા બતાજા
ને રગીંએ જહાંસે ઘબરા રહા હે સાબીર
એક રગં ઉસકો કર દે નખ્શા હુઈ મીટાજા

—: ગઝલે ફીરોજ :—

અજબ અસર ગાનેકી સુનતે ગમ સફા હોવે,
એક બારભી કરે રહેમ, જો, ખુદા ખફા હોવે.
હેવાનબી જો સુનતે હો જાને હુએ આશક,
જો બેવફા સંગ દીલ હો ન ઓં બી–વફા હોવે....અજબ.

હુએ કીલીચેા અમ મતી કુલે આરામકી,
શરાબ બેહોશ વેા હુએ જીસ્સે દર્દો દફા હોવે........અજબ.
શીરપે ગીરા અફલાક તેા પલબા મીશાલ લગે,
આરામ હુએ એજીનદાંમેં જોલબેા જફા હોવે........અજબ.
ફીરાજ કે અજીજો ગાતે રહેા સુબેા સામ,
ખુશ હો ઇલાહી તુમચે-હીનેા જાંહા નફા હોવે........અજબ.

—: ગઝલે નિગાહ ગફલત.:—

અયસી જો દિલરૂબા હેા તેા ફિર નાજ કયું ન હેા?
યહે હુસ્ન દિલ ફરેબ યહે અન્દાજ કયું ન હેા ?....અયસી.
જિના હય પારસાઈકા નામ ઇસ્સે દહરમેં ?
અવાજ એં મસીહકા એજાજ કયું ન હેા....અયસી.
ખુબી કે આસમાનકી નરગીશ તુમહારા હય,
હાલ તેરા અય માહ યહે દમ સાજ કયું નહી ?....અયસી

—: ગઝલ હસરત. :—

ઈલાહી આબરૂ રખીયેા મેરે પાઉંકે છાલેાંકી.
છીદી જાતી હે નેાકે ખારપર આંખે ગજાલેાંકી,
દિલ અપના સુંત સીર ચાહત મેં હય ઉન જુલ્ફ વાલેાંકી,
ગજબ હે ગુલશને, હુસ્ની તબીયત મેં મલાલેાંકી.
તુમ્હેં કરતે હેં કાયલ યા ખતા મેરી બતાતે હેં,
હમેંભી દેખની હે મુનસફી ઇનસાફ વાલેાંકી.
તેરે દરકે ગદા કમલી યે અપની ફર્ઝ કરતે હય,
ન હસરત ઉનકેા સાલાકી ન ખવાહીશ હય દુશાલેાંકી.

—: ગઝલે મુજતર. :—

અરે જાલીમ તું યેાં તરસાકે હમકેા માર ડાલેગા,
ન દીલકે વલવલે મેરે કભી આખીર નીકાલેગા.
જલાતા આતિશે ગમમે હય, કયેાં મુઝકેા બતા જાલિમ,
જલેાંકે દીલ જલાકર કયા ભલા ઉનકી દુઆ લેગા.
કહેા અંય દેાસ્તેા બહરે ખુદા આકર મિલે મુઝસે,
જો દુશ્મન એક જમાના હય તેા આકર કયા બના લેગા.
હસીનેા ફિરરિયા રબસે ગુન્હેગારેાને ઉમ્મત કેા,
બરેાજે હશર સર સિજદે મે રખ કર બખ્શવાલેગા.
તજલ્લી ઉસકે રૂખકી મિસ્લે મુસા દેખકર મુજતર,
રવાં એ બે ખુદી મેં મુંહકેા તું અપને છુપા લેગા.

—: ઇશ્કે ગઝલ. :—

ન પુછેા વસ્લ કયા શય હય કે જીસપર દમ નીકલતા હય,
તુમ્હારે દમકા કયા કેહના કે દમપરદમ નીકલતા હય.
ન પુછેા મુઝકેા તુમ યુંહિ રહેા ગાફીલ તેા બહેતર હય,
ખુદા જાને કીસીકા ઇસ સદાપર દમ નીકલતા હય.
નીકલકર ઘરસેં જબ વેાહ કાતીલે આલમ નીકલતા હય,
સીસકતે હંય હજારેાં સેંકડેાંકા દમ નીકલતા હય,
બસ બાઝ આયા ન દેખેા મુઝકેા ઇન તીરછી નીગાહેાંસે,
તઅજ્જુબ કયા હય હમપર સેંકડેાકા દમ નીકલતા હય.
સવાલે વસ્લ પર હંસકર અદાસે ઉનકા યેહ કહેના,
પડી હય રાત સારી કયું અભીસે દમ નીકલતા હય.

—: ગઝલે નીજામી.:—

બાંકી અદાને ઝાલીમ કયા કયા સીતમ કીયે હય,
તીરછી નીગાહને એ ગુલ, તખતે ઉલટ દીયે હય.
મજનું સુકાકે મારા, લૈલાકા દર ઉજાડા,
શાબાસ પરદેવાલે, ક્યા કયા સીતમ કીયે હય.
મનસુર દાર પાયા, સરમ દને સર કટાયા,
દેખો તુમારે આશીક, મરમર કે યું જીયે હય.
શેરી હુઈના અબતક એ ખનજરે સીતમ કીયે હય,
ખુને જીગર પીપી, કેસે સીતમ કીયે હય.
ચાહે પસંદ કર લેાં તોફા હુકે ગમ જદોંકા,
જાનો જીગર નીજામી કદમોંપે રખ ચુકે હય.

—: ગઝલે કલુજાન :—

લાઝીમ યે નથા તુમકો, દીલ લેકે દગા કરના,
મેહરૂતીયે કીસમતકા, ફીર કીસસે ગીલા કરના.
દીલ બરકી ખુશી કરના, યા દીલકા કહા કરના.
ઈસ ફીકરમે બેઠા હું, આગે મુજે કયા કરના.
પડતા હું તેરા કલમા, જપતા હું તેરી માલા,
અયે હુશનકે પરમેશ્વર, હમ પરભી દયા કરના.
ગય શેાંકો જમાનેમે, સબ અપના બનાતે હો,
યે આપહીકા હે સેવા, અપનેકો જુદા કરના.
દિલ મૈંને દીયા તુમકો, કયા ઇસમે ખતા મેરી,
યે દીલ હય યા આયના હે ઈનસાફ જરા કરના.

—: ગઝલે કાઝી :—

દરપર પડા રહુંગા, ચાહે બોલો યા ન બોલો,
દેખા તુમ્હે કરૂંગા, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
પુછા ગલી વ ઘર ઘર, હે દેખ લેના તુમકો,
બદનામ તો કરૂંગા, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
ઘુરકીસે તુમ જો ચાહો, દરવાઝા છોડ જાઉં,
મરકરભી ના હટુંગા, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
લાખો સીતમ સહુંગા મેં ઇશ્કમેં તુમારે,
શિકવા નહીં કરૂંગા, ચાહે બોલો યા ન બોલો,
દિલોજાન ઓર ઇમાં, તુમપર કરૂંગા કુરબાં,
વાયેદા વફા કરૂંગા, ચાહે બોલો યા ન બોલો.
કાઝી પહેનકે કફની સુરત બના ફકીરી,
દર દર સદા ફિરૂંગા. ચાહે બોલો યા ન બોલો.

—: એશિઆઈ સિતારા :—

ખાબે ગફલતમેં હુએ સબ હિંદુ મુસલમાં આજકલ,
કુક્કે હાતોં લુટા જાતા હુએ ઇમાં આજ કલ
અઓરતોંકી હોતી હુએ અબ હર તરફ પરદાદરી,
ક્યાં મજેસે દેખીયે હુસ્ને હસીના આજ કલ.
ઇજ્જતો અજમત મુસલમાની ફરાએજ દીનકે,
આપ હી ખુદ ખોતે જાતે હુંએ મુસલમાં આજકલ ?
અય જનાબે મેહતરમ અય કીબલએ બેચારગાં,
દેખતે હુંએ આપ એહુ હાલે પરીશાં આજકલ ?

—: ગઝલે દાગ :—

કીસને કહા કે દાગ વફાદાર મર ગયા,
વેાહ હાત મૂલકે કહેતે હય કયા નાર મર ગયા.
સીતમે બલાંએ ઇશ્કકી વેાહ કશમ કશ રહી,
એક એક ફડક ફડકકે ગીરફતાર મર ગયા.
આંખે ખુલી હુઇ મંય પસે મર્ગ ઇસ લીયે,
જાને કેાઇ કે તાલીબે દીદાર મર ગયા.
જીસ્સે કુહા હય આપને એ કરાર જી ગયા
જીસને સુના હય આપસે ઇનકરાર ગયા.
કીસ બે કીસીસે દાગને અફસેાસ જાન દીઇ
પડકર તેરે ફીરાક કે અશઆર મર ગયા.

—: ગાયન :—

તર્ઝ મેં તેા બાઝ આઇ દીલકે લગાનેસે
તનમે જાન આઇ દીલબરકે આનેસે
પડી મર રહીથી એક ઝમાનેસે
શાદમાનીકા ઝમાના દીલે નાશાદ આયા
બરસરે રહેમ જો વેાહ બાનીયે બેદાદ આયા
અય તજમ્મુલ જો મેરે ઘર સીતમ ઇજાદ આયા
રેાઝ અશરત મુઝે ભુલા હુવા ફેર યાદ આયા
પુરે હુયે અરમાન હસરત બર આઈ
બચા સખી દીલકે જલાનેસે તનમે જાન આઇ.

—: માંડ કુમરી. :—

અજમેરકે બાશી મનમોહન મોહે દીજો દરસ દીખાયે
મોરા તડપ તડપ જીયા જાયે ખ્વાજા મોહે દીજો દરસ દીખાયે
નબીઅલી હુસનૈનકે નુર એનસાની ગૈસુસ–સકલૈન
સગરે વલી યેહ પુકાર કરત હેં ઠારે તુમરે દવાર
ખ્વાજા ઉસમાનકે રાજકુમ.ર ખ્વાજા મોહે દીજો દરસ દીખાયે
ચંદન બદન મરગ લોચની નૈના માથે તીલક સરતાજ
હીન્દકે મહરાજોકે રાજા ખ્વાજા ગરીબ નવાજ
તોરી સુરતપે બલહાર–ખ્વાજા મોહે દીજો દરસ દીખાયે
ખ્વાજા કુતુબ ઓર ગંજ શકરયા સાબીર નીઝામુદ્દીન
સગરે વલયનમેં સરદાર તુમ્હીં હો ખ્વાજા મઈનુદદીન
તુમતો તારોંમેં જેસે ચાંદ ખ્વાજા મોહે દીજો દરસ દીખાયે
આન પડાહું દરપે તુમ્હારે છોડકે મેં ઘરબાર
જો કુછ બીપતા બીતી હે ખ્વાજા જાનત હો સરકાર
તુમતો કાઝીકી રખીયો લાજ ખ્વાજા મોહે દીજો દરસ દીખાયે

—: ફકીરોકાં ઝુંપડા :—

દેખે જો બાદશાહ ફકીરોંકા ઝોંપડા
બોલે અજબ હય વાહ ફકીરોંકા ઝોંપડા
કતરે બુલન્દ ગીરતે હય અકસર જહાનમેં
હોતા નહીં તબાહ ફકીરોંકા ઝોંપડા

કહરે ખુદાસે અહલે હુકમત જરા ડરો
ફુંકા ન બેગુનાહ ફકીરોંકા ઝોંપડા
જુઝ ખારો ખાસકે ઓર નહીં યા ધરા હુવા
ઇસકા હય ખુદ ગવાહ ફકીરોકાં ઝોંપડા

રહમતકે સદકે સર સરે ગમસે બચાઇયો
ઉજડે ન યા ઇલાહ ફકીરોંકાં ઝોંપડા
અહલે નઝર સમઝતે હય અરશે ખુદાઇસે
કયા દેખે કમ નીગાહ ફકીરોકા ઝોંપડા

કસરો મહેલમેં રહે હંય જો ઝેર આસમાં
દેખે વોહ ગાહ ગાહ ફકીરોંકા ઝોંપડા
કયું હકકી જલ્વ ગાહ ફકીરોંકા ઝોંપડા
મીટ જાઇંગી જહાંકી હુસેની ઇમારતેં
જીસ દીન હુવા તબાહ ફકીરોકાં ઝોંપડા

—: ગઝલ મન્સુર :—

જલનેદો મુજે સમાંપે પરવાંના સમજકર
લે લેનેદો બોસા રૂખે જાનાના સમજકર
ઝુલ્ફોંમય ન ઉલઝાઓ પરી રૂ મેરે દીલકો
જન્જીર ન ડાલે ઉસે દીવાંના સમજકર
અય પરદાનશીં સાત હે પરદે તેરે ઘરકે
છુપ જા મેરી આંખો મય નીહાં ખાના સમજકર

કંગી કોઇ ઝુલફેાં લીએ આઇએ હે આખીર
લે લેા દીલ સદ ચાક મેરા શાંના સમજકર
અય ફેહ નીકલ જલદ કહીં કેદે મકાંસે
બેઠા હે અબસ ખાકકેા કા શાંના સમજકર
કયા ખુબ મઝા હેાકે વેાહ મેહફીલસે નીકાલે
ગેરેાંકેા મેરે હુશનકા મસ્તાના સમજકર
મન્સુરકેા મુશા ન સમજે દારકે કાબીલ
કહેતાથા વેાહ કુચ્ચે નિહાં રીન્દાંના સમજકર

—: ગઝલ :—

ઉસને કહા તુ કેાન હે મેને કહા શયદા તેરા
ઉસને કહા કયા ચાહીએ મેને કહા જલવા તેરા
ઉસને કહા ફીરતા હે કયું દરપર મેરે પરવાનાવાર
મયને કહા હય સમાસે રેાશન બેાહુત મુખડા તેરા
ઉસને કહા કયા હુર હું મુજપર જેા તુ હે મુબતીલા
મયને કહા વેા હેા ફીદાગર દેખલે જલવા તેરા
મેને કહા તુ મેરા આકા હે મય બરદા તેરા
ઉસને કહા મે હુ ગુલ એકતા જહાં કે બાગમે
મેને કહા બેમીસ્લ હુ બુલબુલે શયદા તેરા
ઉસને કહા મે મર્ગે દીલકેા કીસ તરહાં કરતાહે કેયદ
મેને કહા દેનાએ ખાલ ઓર ઝુલ્ફ હે ફેન્દા તેરા
ઉસને કહા તારીફ કયા ઓર નામ કયા હે આપકા
મેને કહા શાએર હે અયજાં અફ્જલે શેયદા તેરા

—: ગઝલે કાસીદ :—

બગલમે ચાર બોતલમેં શરાબે અર ગવાની હય,
યેહ અપને દીનો ઈમાંકી ખરાબીકી નીશાની હય.
દુઆ બે બહેર કે માનીંદ અપની જીંદગાંની હય,
ખરીદો તોશએ ઉકબા કે યહ બાજાર ફાની હય.
શાહે કોનો મકાન પૈગંબરો અલ્લાહ બેશક હય,
શહાદત કે લીએ કાફી કીતાબે આસમાની હય.
યેહ કુદરતકી સનાઈ તેરી તસવીર મેં પાકર,
ઇધર બેહજાદ શશદર હય ઉધર હેરાન માની હય.
એવજમેં ખતકે હમ લોટન કબુતર અબકી ભેજેંગે,
ઈસી પરદેમેં કાસીદ દીલકી બેતાબી દીખાની હય.

—: ગાયન :—

દીલે નાદાનકો હમ સમઝાયે જાઇંગે
હીજરમેં જીનકે જાન ચલી હે
ન વોહ અહલે સીતમ ભુલવાયે આઇંગે
સખત પત્થરસે ઝીયાદા હૈં તેરા દીલ કાતીલ
હુઇ આસાન ન જાંબાઝોંકી મુશકીલ કાતીલ
ઉફરે બેદરદ સીતમ પેશાઓ જાહીલ કાતીલ
ન કીયા ઝબ્હ ગયા છોડકે બીસમીલ કાતીલ
દહને ઝખમ પુકારા કીયા કાતીલ કાતીલ
કીસ્સે ઝખમે જીગરકે યેહ ચરકે દીખાયે જાઇંગે....દીલે

—: ગજલે મુસા :—

ઝુલ્મો સીતમ કરો ગરતો કરમ જરી ન કરના
તુમકો કસમ ખુદાકી હરગીજ કમી ન કરના
કેહતે હેં વોહુ યે મુજકો કર દેગેં કત્લ તુજકો
ફીર ઉસપે હુકમ હે યે ફરીયાદ ભી ન કરના
ન કીશીસે પ્યાર કરના ન કીસી હશીંસે મીલના
ઈસ દીલલગીસે બચના યે આશકી ન કરના
સરે બઝમ જાકે બચકે અગીઆરકી બગલમે
એસા તો ઝુલ્મ ઝાલીમ હમ પર કભી ન કરના
મુશાકાહી જીગર હે તેરે ઝુલ્મકી સતમકી
દીલપર યે ચોટ શેહુના ઔર લબસે સીન કરના

—: ગાયન :—

જાન કીતનેકો બેચોગી બાલા જોબન, લેકે રૂપૈયા દીખાદે
જોબન—જાન.
નાલીશ કરોગે કરને ન દુંગી, થાને કચેરીમેં મેરા
હુકુમ—જાન.
યારી કરોગે કરને ન દુંગી, ગેરોસે મીલનેકી ખાલો
કસમ—જાન.
ગોરી તેરે તખતસે પૂજા કરનેકો, લે લે અશરફી દીખાદે
જોબન—જાન.

—:ચલતા પુર્જા:—

આંખે કહે કે દીલહીને મુજકો કીયા ખરાબ,
ઔર દીલ કહે કે આંખોને મુજકો ડુબા દીયા,

બીગડા કીસીકા કુચ્છ ન મગર હાએ મુફતમેં,
દોનોંકી જીદને ખાકમેં, મુજકો મીલા દીયા.
ડાલ ગલે બૈયા મંય રોએ રોએ જાનીયાં,
ઉંચી અટરીયાં પીયા બુલાવે, પનલી કમરીયા સો
બલ ખાવે
થક થક ગઇયાં મયં, રોએ રોએ જાનીયાં.
જોરા જોરી ઘુંઘટ લાકે જોબન રસ લુંટે
ગલ લાકે, લખ લખ કઇયાં, મય રોએ રોએ જાનીયા
ડાલ ગલે બૈયાં મંય રોએ

—:ચલતા પુર્જા—:

બાવરી બાવરી હુઇઆ નાદાન લોગ
બાવરીહી જાનીયે;
બાવરી હુઇયાં પીતા કારન—નાદાન
ગોરે ગોરે મુખપર ઝુલકી ઉદાસી
કયારે કરૂં મય તો દરસકી પ્યાસી
સું જીયરા ન જરારી, વારી વારી
વારી—નાદાન.

તમામ શુદ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર:-**પ્રાણુલાલ જીવણદાસ બુકસેલર**
તાર ઓફીસ સામે-સુરત.
છાપનાર:-**ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ નાયક**
"**શ્રી અનાવિલ બંધુ**" પ્રેસ બરાનપુરી ભાગળ ભાજીવાળી પોળ-**સુરત.**

કીસ્સા કહાની ઉર્દુ જબાન ગુજરાતી હર્ફોમે

અલફ લૈલા	૮-૦-૦	શાહજહાં શાહપરી	૦-૩-૦
દાસ્તાન અમીર હમઝા	૨-૮-૦	હાજી માંગલોરી	૦-૩-૦
તોતા ઓર મેના	૧-૮-૦	હાર્ફ દલીમા	૦-[illegible]-૦
[illegible] તસ્વીરવાલા	૧-૪-૦	સખાવત નામા	૦-૨-૦
ચહાર દરવેશ	૦ ૧૨ ૦	વફાતનામા	૦-૨-૦
ગુલેબકાવલી	૦ [illegible]	[illegible]નામા	૦-૨ ૦
યુસુફ ઝીલઆરા	૦ [illegible] ૦	શહાદતનામા	૦ [illegible] ૦
માલનકી બેટી	૦ ૬-૦	મકરાત નામા	૦-૨ ૦
જવાન બીબી	૦-૪-૦	મરશીયા બાલીશકીના	૦ ૩ ૦
કમસીન બીબી	૦-૪-૦	બોસ્તાને માતમ	૦ ૨-૦
પ્યારીકા આશીક	૦-૩-૦	ગુલીસ્તાને માતમ	૦-૨-૦
લૈલા મજનુ	૦-૩ ૦	ગુલજારે જન્નત	૦ ૨ ૦
ઝેહરે ક'શ્ક બાતરવીર	૦-૬-૦	હદીયતુલ મુસ્લેમીન બડા	૦ ૬ ૦
ખલીફા હારૂન રશીદ	૦-૩-૦	ફરેબે મોહબત	૦-૩-૦
જંગનામયે હઝરતઅલી	૦-૬ ૦	હદીયતુલ મુસ્લેમીનછોટા	૦-૩-૦
ઐશેજવાનીવસ્લેકામીલ	૦-૨-૦	માશુકે બડોદા	૦-૨-૦
તમીમ અન્સારી	૦-૩-૦	શાદી નામા.	૦-૨-૦
સૈતુન મહમદ હનીફ	૦-૩-૦	છબીલી ભઠીયારી (હીન્દી)	૦-૪-૦
કસાનચે અજાયબ	૦-૮-૦	તાજદારે મદીના	૦-૨-૦

ઠા. હરીલાલ ઓર પ્રાણલાલ બુકસેલર

તાર ઓફીસકે સામને, સુરત.

ફક્ત આ ટાઇટલ પેજ સુરત બરાનપુરી ભાગળ બાજીવાળી પોળમાં આવેલ
શ્રી અનાવિલ બંધુ પ્રી. પ્રેસમાં ગોવિંદજી ડાંહ્યાભાઈ નાયકે છાપ્યું..